



CATIMBA

A REVIRAVOLTA DO GLORIOSO GRÊMIO RECREATIVO
DE PIRAPORA DA VILA PAULICEIA E SEU ELENCO INCOMUM

CARTILHA ATÍPICA

Este recurso visual é destinado a crianças e jovens que vem assistir ao espetáculo “CATIMBA - A Reviravolta do Glorioso Grêmio Recreativo de Pirapora da Vila Pauliceia e Seu Elenco Incomum” da 2 Mililitros Cia Teatral.

Esta cartilha atípica tem como objetivo ajudar a prepará-lo para uma nova experiência e ajudá-lo a se familiarizar com o espetáculo.

Este espetáculo é uma peça de teatro colorida e divertida e contém algumas cenas com **música alta, canto alto, e gritos**.

TEMAS

Este espetáculo contém temas sobre **brigas***, **assombrações[^]**, **contusões^o**, feminismo e amizade. A peça é dividida em aquecimento, primeiro tempo, segundo tempo, prorrogação e decisão nos pênaltis.

*Algumas cenas mostram os personagens discutindo sobre quem vai jogar.

[^]Duas cenas mostram avós que já morreram, e voltam como assombrações. As cenas não são assustadoras.

^o Não se preocupe, o ator não está machucado de verdade, ele só está fingindo.

Todas as cenas são resolvidas com um final feliz

MOMENTOS PARA SE PREPARAR

- Existem algumas sequências em que os personagens estão com **raiva, chateados** ou **aflitos**, mas tudo se resolve para um final feliz.
- Existem algumas sequências em que os personagens caminham perto do público, olham diretamente para o público e **falam diretamente com o público**. Você pode responder se quiser, mas não precisa participar.

- Existem dois finais possíveis para essa peça. Quem escolhe o final é a plateia através de uma votação que chamamos de “decisão nos pênaltis”. **Este é um momento barulhento.** Você pode votar se quiser.

SOM

Em algumas cenas os atores **tocam** instrumentos e **cantam** uma canção.

Às vezes, os atores farão perguntas ao público e o público pode responder e participar. Esses momentos podem ser **bastante altos**.

Ao longo da apresentação, você ouvirá **diferentes instrumentos**, como surdo, violão, cavaco, tamborim, pandeiro, ganzá, escaleta, snugs, caixa e apitos.

Ao longo da apresentação, você ouvirá alguns **sons gravados**.

No segundo tempo existem cenas em que os atores estão no banco, torcendo pelo time. Esses momentos tem **som alto**.

Ao longo da apresentação os personagens vão tocar **apitos**. Isso indica a mudança de tempo de peça ou que, a partir deste momento, eles falarão diretamente com a plateia. Já na prorrogação, quando os personagens estão **nervosos**, haverá muitos sons de **apitos**. Essa cena é mais longa. Não se preocupe, você pode cobrir seus ouvidos se você quiser.

REAÇÕES DA PLATEIA

Durante o espetáculo você pode achar algo engraçado, você pode rir se quiser.



Durante o espetáculo você pode ver ou ouvir algo que faz você se sentir triste. Você pode ficar triste se quiser, tudo bem.



Durante o espetáculo, outras pessoas do público podem reagir ao que está acontecendo, rindo, gritando, batendo palmas ou falando em voz alta. Esses momentos

podem ser bastante **barulhentos**. Você pode participar se quiser! Você pode tapar os ouvidos se quiser.

Durante o espetáculo você pode sentir que precisa sair um pouco. Se esse for o caso, não se preocupe, você pode se afastar para relaxar e voltar quando se sentir pronto.

O ESPAÇO

Este é um espetáculo pensado para acontecer em espaços abertos. Quando você chegar, você vai ver este cenário.



No chão tem uma **lona marrom** com desenhos em branco que simulam as marcações de um campo de futebol. Ela serve para delimitar o espaço dos atores. Você não pode entrar neste espaço.

1 - Estrutura que representa a bandeira de um escanteio. Na ponta da estrutura há uma bandeira triangular vermelha. Aqui ficam alguns instrumentos.

2 - Estrutura que representa um banco de reservas. Aqui ficam alguns instrumentos e adereços.

3 - Estrutura que representa as traves de um gol. No aquecimento e no primeiro tempo, a estrutura sustenta o bandeirão do time:



O ELENCO

Este espetáculo tem 4 atores.

Quando os atores estiverem com as camisetas do time cobertas pelo figurino, eles são pessoas do CORO: torcedores, narradores, apresentadores, avô e bisavô.



Quando estão com as camisetas do time plenamente à mostra, são os personagens nomeados abaixo.

Este ator faz o Rosa.



Esta atriz faz a Irmã do Rosa.



Esta atriz faz a Leona.



Este ator faz o Mosquito.



AQUECIMENTO

Quando você chegar os atores vão estar tocando e cantando para recepcioná-lo na nossa Vila Pauliceia. Quando o espetáculo for começar, a canção acaba e os narradores da QualéTV anunciam o primeiro jogo da Taça Pacopa. Haverá **música tocada** pelos atores ao longo de **toda a peça**.

Na cena da entrevista pré-jogo, o Rosa faz poses muito difíceis atrás do bandeirão. Na verdade, são três atores diferentes criando uma ilusão.





Cia teatral

Os atores **cantam** o hino do Glorioso Grêmio Recreativo de Pirapora da Vila Pauliceia.



No final do hino, uma das atrizes **apita** e anuncia o início do primeiro tempo.

PRIMEIRO TEMPO

Quando o jogo está prestes a começar, o Rosa fica nervoso e **apita** para falar com a plateia. O avô do Rosa aparece em suas memórias.



O jogo recomeça e Rosa sofre uma lesão. Não se preocupe, ele não se machucou de verdade. Leona se oferece para jogar em seu lugar, mas Rosa não deixa e ela **apita** para conversar com a plateia.



A Irmã do Rosa sugere que ele deixe a Leona jogar, mas ele não deixa e faz birra. A Irmã do Rosa fica irritada e **apita** para conversar com a plateia. Os atores dançam e ouvimos **música gravada**.





Cia teatral

Rosa insiste que Leona não pode jogar porque o estatuto do time não permite. Leona argumenta que o regulamento do campeonato permite que ela jogue, mas não consegue apoio do grupo. Todos se perguntam quem pode jogar no lugar do Rosa se não a Leona. Rosa sugere que Mosquito jogue, mas ele confessa que não gosta de futebol. Ele **apita** para conversar com a plateia.



Rosa diz que quem vai treinar o Mosquito é a Irmã do Rosa, já que ele está machucado. A Irmã do Rosa confessa para Leona que está interessada romanticamente no Mosquito e concorda em treiná-lo. Leona fica chateada, mas não encontra outra opção senão seguir com essa ideia.



Cia teatral

SEGUNDO TEMPO

O segundo tempo começa com uma canção em que todos falam ao mesmo tempo fazendo fofoca sobre os últimos acontecimentos na Vila Pauliceia. Pode ser que você fique **confuso**. Isso é esperado. Os atores modificam o cenário tirando o bandeirão e movendo o banco.



A Irmã do Rosa e o Mosquito fazem o primeiro treinamento e são interrompidos pelos apresentadores do “De Olho no Lance”. Os apresentadores comemoram o abraço do casal.



A torcida se forma para assistir o jogo. O Glorioso perde o jogo. Essa cena é bastante **barulhenta**.



Todos os personagens discutem porque perderam o jogo. Rosa decide que Mosquito precisa de mais um treinamento. A Irmã do Rosa faz um treinamento de conceitos futebolísticos com ele. Os apresentadores do “De Olho no Lance” comemoram o flerte do casal.

Rosa e a Irmã do Rosa vão assistir ao segundo jogo do Mosquito pelo time. O Glorioso perde o jogo. Essa cena é bastante **barulhenta**.





Cia teatral

Leona não foi assistir o jogo na arquibancada. Ela está chateada vendo o jogo na QualéTV, sozinha em casa. Sua bisavó, que já morreu, aparece para conversar com ela. Não se preocupe, essa cena não é assustadora.



A bisavó sugere que Leona procure uma caixinha pequena azul para resolver a situação. A campainha toca e Leona vai atender. No final dessa cena a atriz apita anunciando a prorrogação.



Cia teatral

PRORROGAÇÃO

Os narradores anunciam o jogo final da Taça Pacopa. A torcida está nervosa e ameaça Mosquito, por isso ele decide que não vai mais entrar em campo. Todos ficam nervosos e começam a brigar a apitar ao mesmo tempo. Essa cena é bastante **alta**. Você pode cobrir os ouvidos se quiser. Mosquito **apita longamente** e anuncia a decisão em pênaltis.



DECISÃO EM PÊNALTIS E FINAL

O público vai decidir se quem joga é Mosquito ou Leona. Independente da escolha, teremos um final feliz em que os atores tocam e cantam. Esta cena é bem alta. Você pode cobrir os ouvidos se quiser.





Cia teatral

Depois da canção final, que parece um samba-enredo, os atores vão agradecer. O público vai bater palmas. Você pode bater palmas com eles se você quiser! Ou pode cobrir os ouvidos se quiser.



Esse é o fim do espetáculo.

Obrigado por ter vindo assistir a 2 Mililitros!